

Marmorino Mini

LIMESTONE UKRAINE

Декоративна штукатурка, яка дає можливість імітувати ефект бетону для оздоблення стін і стель в інтер'єрі. Матеріал можна наносити в базовому кольорі, або затонувати в широку кольорову гаму.

Загальні властивості

ефект натуральних матеріалів (каменю)
стійкий до механічних навантажень
екологічно безпечний
малий розхід
тонується в широку кольорову гаму
легко наноситься та декорується
тривалий час роботи
упакування: 8кг, 15кг

Технічні дані

Ступінь блиску:	матовий
Стійкість до мокрого стирання, клас:	1
Густина:	1,48г/см ³
Розхід:	1 кг : 0,8-1,2 м ² в 1 шар

Колористика

База: білий
Тонування: тонується вручну напівтоновими і тонувальними фарбами або машинним способом в системі LimestoneColor в широку кольорову гаму. При індивідуальному тонуванні продукту вручну необхідно змішувати всю потрібну кількість матеріалу між собою, щоб уникнути відмінностей колірних відтінків.

Підготовка поверхні

При підготовці поверхонь слід застосовувати відповідні технічні засоби. Покриття та підготовчі роботи завжди необхідно виконувати відповідно до вимог певного об'єкту. При необхідності поверхні тестують пробним нанесенням. Основа повинна бути сухою, чистою, володіти несучою здатністю, мати стабільні розміри. Бути вільною від антиадгезивів (пил, масло, жир, кіптява, гума). Поверхня повинна бути очищена від забруднень, біологічних нарослів та інших забруднень, перешкоджаючих адгезії. Відшарування і неміцно пов'язані з підосновою старі фарбовані покриття, штукатурки слід видалити.

Пустоти в штукатурці (визначати простукуванням) і прилеглі до них ділянки необхідно видалити, а місця зашпаклювати. Вологі місця слід висушити.

Піщані поверхні або основи із сильним ступенем поглинання (напр: гіпсові, мінеральні штукатурки) необхідно покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro (1:5-1:6) або Limestone Intro Light (1:1). Застосовується для укріплення основ і вирівнювання поглинаючої здатності крупнопористих, сильно поглинаючих і маючих незначний осип піску, штукатурок і мінеральних поверхонь, а також для знепилення поверхні.

Бетон: ретельно очистити від бруду та обезпилити, покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro (1:4) або Limestone Intro Light (1:1).

На проблемних поверхнях (старих штукатурках що осипаються та відшаровуються або нових рихлих, нестійких поверхнях) використати Limestone Intro, концентрована універсальна ґрунтовка глибокого проникнення.

Уражені пліснявою поверхні: плісняву і грибкові відкладення змити водою (з дезінфікуючими засобами). Поверхні обробити за допомогою антисептичного протигрибкового засобу і дати добре висохнути. Нанести ґрунтовку відповідно до виду та особливостей основи. Для профілактики виникнення плісняви та грибка та для його знищення можна застосовувати фунгіцидну ґрунтовку. При цьому дотримуватися законодавчих та відомчих приписів (наприклад, порядок застосування біологічно активних і небезпечних речовин).

Поверхні з плямами нікотину, кіптяви або жиру, слідами від води, контрастними вкрапленнями: нікотинові забруднення, а також кіптяву або жирові плями змити водою з додаванням жиророзчинних побутових миючих засобів і дати добре висохнути. Висохлі водяні плями очистити щіткою сухим способом. Після повного висихання покриття ізоляційною фарбою

Технологія нанесення

Роботи проводяться при температурі повітря від +12 до +30°C та відносній вологості повітря до 80%. (рекомендовані температурно-кліматичні умови +18°C, 65% вологість повітря). При нанесенні та висиханні температура повітря та об'єкта повинна бути не нижчою +12°C, вологість не вище 80% . При нанесенні матеріалу при невідповідних умовах (низьких чи високих, температурах) міняється реологія та фізичні властивості продукту (стає більш в'язкий та густий), що в свою чергу ускладнює роботу та отримання кінцевого результату.

Ґрунтування:

розвести ґрунтовку Limestone Intro в співвідношенні 1:5 чи Limestone Intro Light 1:1 з чистою холодною водою, наносимо короткошерстим, спеціалізованим валиком (ворс 12-15мм) або м'якою макловицею, методом «мокре» по «мокрому», хрестоподібними рухами, ретельно без пропусків до повного насичення поверхні. Уникати утворення напливів та розводів, що призведуть до «переґрунтування» (перенасичення поверхні ґрунтовкою), яке негативно вплине на кінцевий результат (нерівномірне висихання, плями). Ретельно поґрунтувати суміжні примикаючі поверхні (які будуть обклеюватися малярним скотчем). Приступати до наступних операцій не раніше 4-12 годин (в залежності від кліматичних умов).

Відокремлення суміжних ділянок:

суміжні ділянки рекомендовано обклеїти спеціалізованою, малярною стрічкою чи плівкою (HPX, Tessa). При нерівних краях межуючих ділянок, рекомендовано додатково заповнити межі акриловим герметиком (що підфарбовується). Це особливо стосується внутрішніх кутів та сильно контрастних ділянок.

Нанесення проміжного адгезійної ґрунтовки:

Для кращої адгезії до основи і легкості нанесення матеріалу рекомендуємо використовувати кварцову адгезійну ґрунтовку Limestone P100, P200. Тон ґрунтовки має відповідати (або бути наближеним) тону фінішного покриття.

Перед початком роботи матеріал слід ретельно перемішати. На дотичних поверхнях необхідно використовувати матеріал з однієї партії та однієї серії тонування, або заздалегідь змішати матеріали з різних партій. Допускається розведення продукту до потрібної консистенції не більше 5-10% води. Ґрунтовка наноситься за допомогою валика середньої висоти ворсу та середньої густини

або м'якою широкою макловицею зі змішаним ворсом. Наносити рівномірним шаром до повного перекриття основи, методом від «кута» до «кута». Грубо, нерівномірно нанесений шар, сліди від щетини та текстура від валика можуть проявлятися на тонкошарових матеріалах та впливати на їх кінцевий вигляд. При потребі розвести ґрунтовку не більше 5 - 10% чистої води. Щоб уникнути утворення помітних стиків окремих ділянок пофарбованої поверхні, наносити методом «мокре» по «мокрому» за один прохід.

Універсальність матеріалу дає змогу наносити його різними техніками. Перед початком роботи матеріал ретельно перемішайте. Для нанесення використовуйте тільки спеціальні інструменти: «венеціанські» шпателі та кельми з нержавіючої сталі. В процесі роботи весь інструмент рекомендується періодично очищати. З допомогою широкої кельми чи шпателя нанесіть рівномірний шар маси на товщину зерна до повного насичення поверхні. Надлишок матеріалу зібрати з допомогою шпателя.

Текстурування

Нанесіть невелику ділянку та змодельуйте її за допомогою кельми, відповідно до малюнку. Класичний узор виникає прижимом кельми всією площиною до основи та виконання почергових, кругових рухів в різні сторони. Уникайте прямих ліній та ударів шпателя. Щоб уникнути видимих переходів та стиків, працюйте по діагоналі, невеликими перехресними ділянками, уникаючи прямих ліній на стиках ділянок (залишайте рвані, хаотичні краї).

Пригладжування

Найкращий час для пригладжування- момент, коли матеріал починає підсихати по краях і стає помітна різниця кольору нанесеного покриття. Тому важливо нанести максимально рівномірний шар.

Приблизно через 20-30 хв (в залежності від швидкості висихання) по ще сирому, не повністю висохлому покриттю, злегка пройдіться кельмою пригладивши зовнішні, гострі краї фактури. Для кращої чіткості малюнку зробіть пригладжування в два етапи: спершу легким прижиманням, поки матеріал ще пластичний, а через деякий час, коли фактура підсохне, кельмою під кутом 45о, з більшою прижимною силою, короткими рухами в різні сторони, частково почавши полірування.

Полірування

Після повного висихання, з допомогою шліфувального паперу

або губки (220-240), забрати небажані напливи, засохлі залишки матеріалу та гострі краї фактури, які не встигли пригладити. Очистіть поверхню від порошу. Для полірування використовуйте тільки спеціальний інструмент з нержавіючої сталі. Щоб уникнути ефекту «почорніння», особливо при нанесенні світлих відтінків, рекомендуємо постійно витирати робочу частину шпателя вологою ганчіркою (якщо слідів не вдалося уникнути, зробіть додаткове шліфування в цих місцях та відполіруйте їх).

Кельму необхідно тримати обома руками і з наростаючим тиском, переміщати поперемінно в різних напрямках, перехресними руками. Поліруйте рівномірно, з однаковою прижимною силою.

Висихання

При температурі + 20°C і відносній вологості повітря 65% поверхня висихає через 8-12 години. Штукатурка повністю висихає, може піддаватися навантаженню, і можна проводити її подальшу обробку через 24 год. (при підвищеній вологості повітря потрібно розраховувати на збільшення часу висихання). Повне висихання настає щонайменше за 14 днів при температурі 20°C та відносній вологості 65%, при коливаннях цих факторів термін повного висихання відповідно збільшується.

Загальні рекомендації з техніки безпеки

Під час процесу нанесення та висихання матеріалу слід подбати про належну вентиляцію. Тримати осторонь від продуктів харчування, напоїв та кормів для тварин. Зберігати подалі від дітей. При попаданні в очі відразу ретельно промити водою і звернутися до лікаря. При попаданні на шкіру одразу змити великою кількістю води з миючим засобом. Не допускати попадання в каналізацію, стічні води, ґрунти. При попаданні всередину організму відразу звернутися до лікаря. Не вдихати туман при розпиленні. При шліфуванні не вдихати пил. Уникати потрапляння у водойми чи каналізаційні системи. Наступні експлуатаційні роботи чи видалення шарів фарби методом шліфування, застосовуючи електрофен, а також інші методи видалення, призводять до виникнення шкідливого пилу та шкідливих випарів (роботи слід проводити лише на добре провітрюваних об'єктах, використовувати відповідні засоби захисту органів дихання).

Відповідність технологічним нормам

Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого постановою Кабінету міністрів України №1394 від 02.10.2018 року, Вимогам Директиви 2004/42/ЄС Європейського Парламенту
Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого

постановою Кабінету міністрів України №432 від 28.04.2021 року
Відповідає вимогам наказу МОЗ України № 1139 від 29.12.2012 року
Висновок ДСЄЕ № 122-18-11/1107 від 21 квітня 2019 рік
Дозволено до використання за призначенням МОЗ України.

Склад

Акрилові дисперсії, спеціальні добавки, наповнювачі, пігменти.
Не містить промислових алергенів згідно Наказу МОЗ України № 99 від 02.03.2007 р.
Не містить свинцю.
Вміст ЛОС: A1/WB , граничний вміст не перевищує 26 г/л

Зберігання

Зберігати у сухому, прохолодному місці (не нижче +5°C і не вище +35°C). Не допускати промерзання тари. Уникати різкої акліматизації, щоб запобігти утворення конденсату на стінках тари, та засихання часток продукту при транспортуванні. Берегти від прямих сонячних променів. Відкриті упаковки герметично закрити.

Утилізація

Утилізацію необхідно проводити, дотримуючись відповідних законодавчих норм. Утилізувати тільки порожню упаковку. Порожню тару слід зберігати в спеціалізованих місцях для відходів. Рідкі матеріали здавати на утилізацію як відходи фарб на водній основі, засохлі залишки — як засохлу фарбу. Залишки фарби не зливати у стічні води як побутове сміття.

Технічна консультація

Додаткову інформацію та відповіді щодо даного продукту або продукції компанії, що не вказана в даній технічній інструкції радо нададуть наші працівники. Через різноманіття основ і конкретних технічних умов фарбування та нанесення на об'єкті в даному друкованому виданні всі вони не можуть бути розглянуті. За детальнішою інформацією просимо звертатися до нашої технічної служби підтримки.