

Modern Pro 30 Base 1

LIMESTONE UKRAINE

Матова фарба для внутрішнього та зовнішнього застосування з високою укривистістю, має підвищену водостійкість та міцність. Фарбу можна наносити в базовому білому кольорі, або затонувати в широку гаму ненасичених кольорів по системі LimestoneColor.

Загальні властивості

стійка до інтенсивного миття
для внутрішнього та зовнішнього застосування
екологічно безпечний
малий розхід
тонується в широку гаму ненасичених відтінків
легко наноситься
тривалий час роботи
упакування: 1л, 2,5л, 5л, 10л

Технічні дані

Ступінь блиску:	матова
Стійкість до мокрого стирання, клас:	1
Густина:	1,564 г/см ³
Розхід:	1 л : 6,5 м ² (в 2 шари)

Колористика

База: біла
Тонування: тонується вручну на півтоновими і тонувальними фарбами або машинним способом в системі LimestoneColor в широку гаму ненасичених кольорів. При індивідуальному тонуванні продукту вручну необхідно змішувати всю потрібну кількість матеріалу між собою, щоб уникнути відмінностей колірних відтінків.

Підготовка поверхні

При підготовці поверхонь слід застосовувати відповідні технічні засоби. Покриття та підготовчі роботи завжди необхідно виконувати відповідно до вимог певного об'єкту. При необхідності поверхні тестують пробним нанесенням. Основа повинна бути сухою, чистою, володіти несучою здатністю, мати стабільні розміри. Бути вільною від антиадгезивів (пил, масло, жир, кіптява, гума). Поверхня повинна бути очищена від забруднень, біологічних наростів та інших забруднень, перешкоджаючих адгезії. Відшарування і неміцно пов'язані з підосною старі фарбувальні покриття, штукатурки слід видалити. Пустоти в штукатурці (визначати простукуванням) і прилеглі до них ділянки необхідно видаляти, а місця зашпаклювати. Вологі місця слід висушити.

Піщані поверхні або основи із сильним ступенем поглинання (гіпсові, мінеральні штукатурки) необхідно покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro 1:6 або Limestone Intro Light 1:1. Застосовується для укріплення основ і вирівнювання поглинаючої здатності крупнопористих, сильно поглинаючих і маючих незначний осип піску, штукатурок і мінеральних поверхонь, а також для знепилення поверхні.

Бетон: ретельно очистити від бруду та обезпилити, покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro 1:6 або Limestone Intro Light 1:1. Для збільшення адгезії до основи рекомендовано застосувати ґрунт-фарбу Limestone Satura. На проблемних поверхнях (старих штукатурках, що осипаються та відшаровуються або нових рихлих, нестійких поверхнях) використати Limestone Intro, концентрована універсальна ґрунтовка глибокого проникнення.

Уражені пліснявою поверхні: плісняву і грибкові відкладення змити водою (з дезінфікуючими засобами). Поверхні обробити за допомогою антисептичного протигрибкового засобу і дати добре висохнути. Нанести ґрунтовку відповідно до виду та особливостей основи. Для профілактики виникнення плісняви та грибка та для його знищення можна застосовувати фунгіцидну ґрунтовку. При цьому дотримуватися законодавчих та відомчих приписів (наприклад, порядок застосування біологічно активних і небезпечних речовин).

Поверхні з плямами нікотину, кіптяви або жиру, слідами від води, контрастними вкрапленнями: ніотинові забруднення, а також кіптяву або жирові плями змити водою з додаванням жиророзчинних побутових миючих засобів і дати добре висохнути. Висохлі водяні плями очистити щіткою сухим способом. Після повного висихання покриття ізоляційною фарбою.

Технологія нанесення

Роботи проводяться при температурі повітря від +5 до +25°C та відносній вологості до 80%. (рекомендовані температурно-кліматичні умови +20°C, 65% вологість повітря). При нанесенні та висиханні температура повітря та об'єкта повинна бути не нижчою +5°C. При нанесенні матеріалу при невідповідних умовах (низьких чи високих, температурах) міняється реологія та фізичні властивості продукту (стає більш в'язкий, та густий), що в свою чергу ускладнює роботу, та отримання кінцевого результату.

Грунтування: розвести ґрунтовку Limestone Intro в співвідношенні 1:6 чи Limestone Intro Light 1:1 з чистою холодною водою, наносимо короткошерстним, спеціалізованим валиком (ворс 12-15мм) або м'якою макловицею, методом «мокре» по «мокрому», хрестоподібними рухами, ретельно без пропусків, до повного насичення поверхні. Уникати утворення напливів та розводів, що призведуть до «перегрунтування» (перенасичення поверхні ґрунтовкою), яке негативно вплине на кінцевий результат (нерівномірне висихання, плями). Ретельно поґрунтувати суміжні примикаючі поверхні (які будуть обклеюватися малярним скотчем). Приступати до наступних операцій не раніше 4-12 годин (в залежності від кліматичних умов).

Відокремлення суміжних ділянок: суміжні ділянки рекомендовано обклеїти спеціалізованою, малярною стрічкою чи плівкою (НРХ, Tessa), при нерівних краях межуючих ділянок, рекомендовано додатково заповнити межі акрилорвним герметиком (що підфарбовується) це особливо стосується внутрішніх кутів, та сильно контрастних ділянок. Важливим показником якості стрічки є термін її клейової здатності (6-14-28дб), тобто термін через який її легко видалити з поверхні без її руйнування та пошкодження. На даний показник впливає дія УФ променів.

Фарбування: перед застосуванням ретельно перемішати. Рекомендуємо використовувати матеріал з однієї партії та однієї серії тонування, або заздалегідь змішати матеріали з різних партій. Невелику кількість фарби виливаємо у відро або малярний лоток. Банку з фарбою після цього слід ретельно закрити, щоб фарба не засихала. Роботи по нанесенню фарби рекомендовано починати зі стелі, а потім перейти на стіни.

При нанесенні валиком чи пензлем напрямок рухів слід обирати згідно напрямком основного світла (найкраще в напрямку природнього світла «від вікна») це дає можливість контролювати процес і заздалегідь усунути похибки при роботі (стики, пропуски,

напливи).

Починаємо фарбування з відведенням суміжних ділянок (кутів, вимикачів, радіаторів, труб і т.п.). Для цього використовуємо короткий валик (до 10см) того ж ворсу, яким буде закатуватися основна площа, або спеціалізованими кутовими валиками чи пензликком зі змішаним ворсом (має чудову фарбопередачу, ворс не набухає від вологи, що дозволяє отримати максимально тонкий шар фарби, без слідів щетини на поверхні). Ширина смужок обводки не більше 5-10см.

Фарбування стелі валиком маляр-правша починає з правого кута стіни зі сторони головного вікна(або лівша-навпаки з лівого кута). Фарбу наносять перехресними рухами по ділянці шириною в 3-4 ширини валика. Після нанесення фарби невеликої ділянки явні стики від накладання шарів додатково розкатують валком (ненасиченим фарбою), легким прижимом в одному напрямку. Фарбування стель здійснюють з допомогою валика із довгим ворсом 18-22мм. Використовуйте подовжувач для валика (телескопічну ручку), що полегшить роботу з нанесення, дозволить наносити фарбу швидко, ергономічно (однаковим рівномірним прижимом. Використовуйте велику кількість фарби (фарба невисихатиме так швидко і буде більше часу для її розкатки). Контролюйте температурно-кліматичні параметри в приміщенні (температура та вологість).

При фарбуванні стін фарбують смугами зверху в низ, напрямком рухів слід обирати згідно напрямком основного світла. Рекомендуємо для нанесення використовувати професійний універсальний валик з невисоким ворсом 15-18мм (відповідно до рельєфності поверхні). Використовуйте подовжувач для валика (телескопічну ручку), що полегшить роботу. Ширина ділянки для фарбування складає приблизно 1м, а довжина – 50-60см, таким же чином фарбують і нижню частину стін. Фарбу наносять перехресними рухами і вирівнюють в напрямку знизу в гору. Явні стики від накладання шарів додатково розкатують валком (ненасиченим фарбою), легким прижимом в одному напрямку. Фарбування слід проводити вузькими смугами таким чином, щоб встигати профарбувати і нижню частину стіни до її висихання.

Щоб уникнути утворення помітних стиків окремих ділянок пофарбованої поверхні, наносити методом «мокре» по «мокрому» за один прохід.

На великих площах що фарбуються валиками, рекомендовано працювати в «дві руки», один майстер наносить валиком товстий шар фарби, другий майстер розкатує рівномірний шар покриття. Це дозволяє наносити фарбу без стиків та переходів.

На перший шар при потребі розвести фарбу до 5-7% водою (залежно від ступеню поглинання основи). Після висихання першого шару (4-12 годин залежно від температурних умов), при потребі нанести фінішній шар фарби, розбавивши продукт не більше 3-5% чистої води. Допускається нанесення продукту в один шар, в залежності від потрібного результату.

Для досягнення більш гладкої пофарбованої поверхні використовуйте комбінацію валиків з різною довжиною ворсу. На перший шар використовуйте вищий ворс, а на фінішній шар валик з мінімальний ворс або валик з мікрофібри.

При нанесенні методом розпилення рекомендовано використовувати сопла LP або FFLP та тиск 120-150бар. Наносити фарбу в 2 шари з обов'язковим використанням ґрунтувальної фарби Acryltone Satura. Вологість стіни на яку наносить фарба має бути не нижче 25°C. При нанесенні методом безповітряного напылення, фарбу добре перемішати розвести до потрібної густини, пропустити через сито. Фарбу наносити вертикальним або горизонтальним проведенням факелу з перекриванням 50 – 65%.

Для збільшення часу роботи з матеріалом, рекомендовано застосовувати добавку - сповільнювач висихання Limestone Acryslow, яка дозволить суттєво збільшити час роботи з продуктом, не міняючи його властивості, реологію та відтінок.

Після завершення робіт по нанесенню інструмент промити водою (допускається використання відповідних миючих засобів).

Більш детальну інформацію про нанесення конкретних техніках і особливості матеріалів можете отримати звернувшись до нашої технічної служби підтримки.

При температурі +20°C і відносній вологості повітря 65% поверхня висихає через 4-6 годин і готова до подальшої обробки. Повне висихання і здатність нести навантаження приблизно через 14 днів. При більш низькій температурі і високій вологості час висихання відповідно збільшується.

Загальні рекомендації з техніки безпеки

Під час процесу нанесення та висихання матеріалу слід подбати про належну вентиляцію. Тримати осторонь від продуктів харчування, напоїв та кормів для тварин. Зберігати подалі від дітей.

При попаданні в очі відразу ретельно промити водою і звернутися до лікаря. При попаданні на шкіру одразу змити великою кількістю води з миючим засобом. Не допускати попадання в каналізацію, стічні води, ґрунти. При попаданні всередину організму відразу звернутися до лікаря. Не вдихати туман при розпиленні. При шліфуванні не вдихати пил. Уникати потрапляння у водойми чи каналізаційні системи. Наступні експлуатаційні роботи чи видалення шарів фарби методом шліфування, застосовуючи електрофен, а також інші методи видалення, призводять до виникнення шкідливого пилу та шкідливих випарів (роботи слід проводити лише на добре провітрюваних об'єктах, використовувати відповідні засоби захисту органів дихання).

Відповідність технологічним нормам

Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого постановою Кабінету міністрів України №1394 від 02.10.2018 року, Вимогам Директиви 2004/42/ЄС Європейського Парламенту
Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого постановою Кабінету міністрів України №432 від 28.04.2021 року
Відповідає вимогам наказу МОЗ України № 1139 від 29.12.2012 року
Висновок ДСЄЕ № 122-18-11/1107 від 21 квітня 2019 рок
Дозволено до використання за призначенням МОЗ України.

Склад

Акрилові дисперсії, спеціальні добавки, наповнювачі, пігменти.
Не містить промислових алергенів згідно Наказу МОЗ України № 99 від 02.03.2007 р.
Не містить свинцю.
Вміст ЛОС: А1/WB , граничний вміст не перевищує 26 г/л

Зберігання

Зберігати у сухому, прохолодному місці (не нижче +5°C і не вище +35°C). Не допускати промерзання тари. Уникати різкої акліматизації, щоб запобігти утворення конденсату на стінках тари, та засихання часток продукту при транспортуванні. Берегти від прямих сонячних променів. Відкриті упаковки герметично закрити.

Утилізація

Утилізацію необхідно проводити, дотримуючись відповідних законодавчих норм. Утилізувати тільки порожню упаковку. Порожню тару слід зберігати в спеціалізованих місцях для відходів. Рідкі матеріали здавати на утилізацію як відходи фарб

на водній основі, засохлі залишки — як засохлу фарбу. Залишки фарби не зливати у стічні води як побутове сміття.

Технічна консультація

Додаткову інформацію та відповіді щодо даного продукту або продукції компанії, що не вказана в даній технічній інструкції радо нададуть наші працівники. Через різноманіття основ і конкретних технічних умов фарбування та нанесення на об'єкті в даному друкованому виданні всі вони не можуть бути розглянуті. За детальнішою інформацією просимо звертатися до нашої технічної служби підтримки.