

Декоративний віск для надання поверхні максимального глянцею для внутрішнього застосування. Наноситься на венеціанську декоративну штукатурку. Колорується по системі LimestoneColor.

Загальні властивості

глянцевий ефект
стійкий до легкого миття
екологічно безпечний
економічний (малий розхід)
тонується в широку кольорову гаму
легко наноситься та декорується
тривалий час роботи
упакування: 1л, 2,5л

Технічні дані

Ступінь блиску:	глянцевий
Стійкість до мокрого стирання, клас:	2
Густина:	0,91-0,976 г/см ³
Розхід:	1л : 20 м ²

Колористика

База: прозорий
Тонування: тонується вручну напівтоновими і тонувальними фарбами або машинним способом в системі LimestoneColor в широку кольорову гаму. При індивідуальному тонуванні продукту вручну необхідно змішувати всю потрібну кількість матеріалу між собою, щоб уникнути відмінностей колірних відтінків.

Підготовка поверхні

При підготовці поверхонь слід застосовувати відповідні технічні засоби. Покриття та підготовчі роботи завжди необхідно виконувати відповідно до вимог певного об'єкту. При необхідності поверхні тестують пробним нанесенням. Основа повинна бути сухою, чистою, володіти несучою здатністю, мати стабільні розміри. Бути вільною від антиадгезивів (пил, масло, жир, кіптява, гума). Поверхня повинна бути очищена від забруднень, біологічних наростів та інших забруднень, перешкоджаючих адгезії. Відшарування і неміцно пов'язані з підосною старі фарбувальні покриття, штукатурки слід видалити. Пустоти в штукатурці (визначати простукуванням) і прилеглі до них ділянки необхідно видалити, а місця зашпаклювати. Вологі місця слід висушити. Піщані поверхні або основи із сильним ступенем поглинання (гіпсові, мінеральні штукатурки) необхідно покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro (1:5-1:6) або Limestone Intro Light (1:1). Застосовується для укріплення основ і вирівнювання поглинаючої здатності крупнопористих, сильно поглинаючих і маючих незначний осип піску, штукатурок і мінеральних поверхонь, а також для знепилення поверхні.

Бетон: ретельно очистити від бруду та обезпилити, покрити ґрунтовкою глибокого проникнення Limestone Intro (1:4) або Limestone Intro Light (1:1). Для збільшення адгезії до основи рекомендовано застосувати ґрунт фарбу Limestone Saturator. На проблемних поверхнях (старих штукатурках, що осипаються та відшаровуються або нових рихлих, нестійких поверхнях) використати Limestone Intro, концентрована універсальна ґрунтовка глибокого проникнення.

Уражені пліснявою поверхні: плісняву і грибкові відкладення змити водою (з дезінфікуючими засобами). Поверхні обробити за допомогою антисептичного протигрибкового засобу і дати добре висохнути. Нанести ґрунтовку відповідно до виду та особливостей основи. Для профілактики виникнення плісняви та грибка та для його знищення можна застосовувати фунгіцидну ґрунтовку. При цьому дотримуватися законодавчих та відомчих приписів (наприклад, порядок застосування біологічно активних і небезпечних речовин).

Поверхні з плямами нікотину, кіптяви або жиру, слідами від води, контрастними вкрапленнями: ніотинові забруднення, а також кіптяву або жирові плями змити водою з додаванням жиророзчинних побутових миючих засобів і дати добре висохнути. Висохлі водяні плями очистити щіткою сухим способом. Після повного висихання покриття ізоляційною фарбою.

Технологія нанесення

Роботи проводяться при температурі повітря від +12 до +30°C та відносній вологості повітря до 80% (рекомендовані температурно-кліматичні умови +18°C, 65% вологість повітря). При нанесенні та висиханні температура повітря та об'єкта повинна бути не нижчою +12°C, вологість не вище 80%.

При нанесенні матеріалу при невідповідних умовах (низьких чи високих температурах) міняється реологія та фізичні властивості продукту (стає більш в'язкий та густий), що в свою чергу ускладнює роботу та отримання кінцевого результату.

Ґрунтування: розвести ґрунтовку Limestone Intro в співвідношенні 1:5 чи Limestone Intro Light 1:1 з чистою холодною водою, наносимо короткошерстим, спеціалізованим валиком (ворс 12-15 мм) або м'якою макловицею, методом «мокре» по «мокрому», хрестоподібними рухами, ретельно без пропусків до повного насичення поверхні. Уникати утворення напливів та розводів, що призведуть до «переґрунтування» (перенасичення поверхні ґрунтовкою), яке негативно вплинуть на кінцевий результат (нерівномірне висихання, плями). Ретельно поґрунтувати суміжні приликаючі поверхні (які будуть обклеюватися малярним скотчем). Приступати до наступних операцій не раніше 4-12 годин (в залежності від кліматичних умов).

Відокремлення суміжних ділянок: суміжні ділянки рекомендовано обклеїти спеціалізованою, малярною стрічкою чи плівкою (НРХ, Tessa), при нерівних краях межуючих ділянок, рекомендовано додатково заповнити межі акриловим герметиком (що підфарбовується) це особливо стосується внутрішніх кутів, та сильно контрастних ділянок.

Рекомендовано перед нанесенням покриття добре очистити поверхню від пилу (після додаткового шліфування) та додатково проґрунтувати концентрованою ґрунтовкою Limestone Intro (1:3-1:4), або розведеним базовим безбарвним шаром продукту. Це в свою чергу спростить нанесення фінішного шару і збільшить час його обробки. Приступати до наступних операцій, після повного висихання (2-3 години).

Для нанесення використовуйте короткошерстний валик з мікрофібри, губку або м'який пензель з довгим ворсом. Ретельно втирайте його в поверхню, уникайте нерозтертих залишків які після висихання можуть спотворити кольоропередачу. При потребі

розбавте матеріал з чистою водою у співвідношенні відповідно до рекомендованої техніки (5-20%), добре перемішайте. Наносити рівномірним, максимально тонким шаром, ретельно розкатувати не залишаючи напливів, уникаючи повторюваних паралельних рухів валика (розкатуйте валик «ялинкою», різнонапрявлено). Щоб забрати текстурність від валика, рекомендовано додатково пригладжувати поверхню спеціалізованою кельмою з нержавійки, забираючи залишки матеріалу з поверхні, постійно очищаючи інструмент. Щоб уникнути видимих нашарувань та переходів, необхідно наносити матеріал на поверхню в техніці «мокре по мокрому» без довгострокових пауз. Рекомендовано працювати на стіні невеликими ділянками (до 1м²) в напрямку діагоналі (з лівого верхнього кута в нижній правий чи навпаки). На нанесення матеріалу мають вплив: температурно-кліматичні умови, протяги, попадання прямого сонячного світла, нерівномірно нагріті поверхні, засоби обігріву. Порушення рекомендованих кліматично-температурних параметрів, погіршує та утруднює нанесення матеріалу та має вплив кінцевий результат.

Для збільшення часу роботи з матеріалом, рекомендовано застосовувати добавку - сповільнювач висихання Limestone Acryslow, яка дозволить суттєво збільшити час роботи з продуктом, не міняючи його властивості, реологію та відтінок.

Після повного висихання воску (8-12 години), проводиться додаткове полірування з допомогою спеціальної машинки з насадкою (на малих оборотах, не вище 3000 обертів за хвилину) чи вручну фетровою насадкою, або чистою ганчіркою з натуральної тканини або мікрофібри. Для поліровки можна використовувати і кельму з нержавійки. При потребі можна провести додаткове воскування. Для підсилення глянцевого блиску рекомендуємо нанести додатковий шар Limestone Lime Wax, відповідно до інструкції. Кількість нанесених покриття підсилює ефект і насичує загальний фон оброблюваної текстури (від кожного шару тон стає насиченим). Наступні операції після повного висихання покриття 8-12 годин. Допускається і одношарове нанесення покриття (в залежності від кінцевого результату).

Після завершення робіт по нанесенню, інструмент промити водою (допускається використання відповідних миючих засобів).

Детальну інформацію про нанесення і особливості матеріалу можна отримати, звернувшись до нашої технічної служби підтримки.

Загальні рекомендації з техніки безпеки

Під час процесу нанесення та висихання матеріалу слід подбати про належну вентиляцію. Тримати осторонь від продуктів харчування, напоїв та кормів для тварин. Зберігати подалі від дітей. При попаданні в очі відразу ретельно промити водою і звернутися до лікаря. При попаданні на шкіру одразу змити великою кількістю води з миючим засобом. Не допускати попадання в каналізацію, стічні води, ґрунти. При попаданні всередину організму відразу звернутися до лікаря. Не вдихати туман при розпиленні. При шліфуванні не вдихати пил. Уникати потрапляння у водойми чи каналізаційні системи. Наступні експлуатаційні роботи чи видалення шарів фарби методом шліфування, застосовуючи електрофен, а також інші методи видалення, призводять до виникнення шкідливого пилу та шкідливих випарів (роботи слід проводити лише на добре провітрюваних об'єктах, використовувати відповідні засоби захисту органів дихання).

Відповідність технологічним нормам

Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого постановою Кабінету міністрів України №1394 від 02.10.2018 року, Вимогам Директиви 2004/42/ЄС Європейського Парламенту
Відповідає вимогам Технічного регламенту затвердженого постановою Кабінету міністрів України №432 від 28.04.2021 року
Відповідає вимогам наказу МОЗ України № 1139 від 29.12.2012 року

Висновок ДСЄЕ № 122-18-11/1107 від 21 квітня 2019 рік
Дозволено до використання за призначенням МОЗ України.

Склад

Акрилові дисперсії, спеціальні добавки, наповнювачі, пігменти.
Не містить промислових алергенів згідно Наказу МОЗ України № 99 від 02.03.2007 р.

Не містить свинцю.

Вміст ЛОС: A1/WB , граничний вміст не перевищує 26 г/л

Зберігання

Зберігати у сухому, прохолодному місці (не нижче +5°C і не вище +35°C). Не допускати промерзання тари. Уникати різкої акліматизації, щоб запобігти утворення конденсату на стінках тари, та засихання часток продукту при транспортуванні. Берегти від прямих сонячних променів. Відкриті упаковки герметично закрити.

Утилізація

Утилізацію необхідно проводити, дотримуючись відповідних законодавчих норм. Утилізувати тільки порожню упаковку.

Порожню тару слід зберігати в спеціалізованих місцях для відходів. Рідкі матеріали здавати на утилізацію як відходи фарб на водній основі, засохлі залишки — як засохлу фарбу. Залишки фарби не зливати у стічні води як побутове сміття.

Технічна консультація

Додаткову інформацію та відповіді щодо даного продукту або продукції компанії, що не вказана в даній технічній інструкції радо нададуть наші працівники. Через різноманіття основ і конкретних технічних умов фарбування та нанесення на об'єкті в даному друкованому виданні всі вони не можуть бути розглянуті. За детальнішою інформацією просимо звертатися до нашої технічної служби підтримки.